






LA PEINTURE ATELIER INTERACTIVE


Interactive change complètement la manière de peindre car la peinture ne forme pas de peau et ne sèche pas au bout de 10-15 minutes. C'est la peinture qui s'apparente le plus à la peinture à l'huile car vous pouvez maintenant contrôler la manière dont vous peignez en disposant d'un temps considérable pour faire des mélanges et parfaire le tableau dans son ensemble.

Les peintures Ateliers Interactives sont disponibles en tube de 80 ml, en pot de 250 ml et certaines couleurs en pot d'un litre. Pour voir la charte des couleurs pour commander cliquez ici .

Comme toutes les peintures de qualité professionnelle, les prix varient selon les pigments et sont sujets à changement. Les prix fluctuent en fonction de la valeur du dollar américain, des coûts du transport et des frais de douane. Un prix approximatif vous sera fait lors de votre commande et ressemblera au coût payé ici dans les magasins d'art, en fonction du format. *

NOM DU PRODUIT, DESCRIPTION ET UTILISATION	Numéro et prix	Présentation du produit
<p>Ensemble peinture "Atelier Interactive" 7 tubes x 80 ml</p> <p>Couleurs incluses: Bleu de cobalt (limit), rouge naphthol clair, cramoisi, jaune arylamide clair, terre d'ombre brûlée, vert phtalo, blanc titane.</p>	<p>4911 85⁰⁰\$</p>	 
<p>Ensemble peinture "Atelier Interactive" 12 tubes x 20 ml.</p> <p>Couleurs incluses: cramoisi, orange périnone transparent, jaune arylamide clair, jaune arylamide foncé, ocre jaune, terre de Sienne brûlée, bleu outremer français, pourpre dioxazine, vert phtalo, vert clair permanent, noir charbon, blanc titane.</p> <p>Livré avec un CD-ROM (anglais).</p>	<p>4918 38⁰⁰\$</p>	
<p>Ensemble peinture "Atelier Interactive" Une palette complète de couleurs primaires et secondaires acryliques fines, plus un complément de médiums spécialement conçus pour travailler avec Atelier Acryliques interactifs.</p> <p>12 tubes x 20 ml de</p> <ul style="list-style-type: none"> • cramoisi, • orange de périnone transp. • jaune arylamide clair • jaune foncé arylamide • ocre jaune • terre de Sienne brûlée • bleu outremer français • vert phtalo • pourpre dioxazine • vert clair permanent • noir charbon • blanc titane 	<p>Voir prix ensembles suivants: Les médiums diffèrent</p>	
<p>Ensemble peinture "Atelier Interactive" et médiums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclus les 12 couleurs ci-haut mentionnées • 4 bouteilles de 59 ml (2 onces) de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gel humidifiant Atelier Interactive 250 ml (Unlocking formula) ▪ Médium fixateur Atelier Interactive (<i>Fast medium fixer</i>) ▪ Retardateur de séchage extra Atelier Interactive (<i>Slow médium</i>) ▪ Vaporisateur pulvérisateur Fine-brouillard (<i>Fine mist - water sprayer</i>) • CD-Rom Atelier Interactive (anglais) 	<p>4950 60⁰⁰\$</p>	

* Prenez note que les prix peuvent changer sans pré-avis

NOM DU PRODUIT, DESCRIPTION ET UTILISATION	Numéro et prix	Présentation du produit
<p>Ensemble peinture plein air "Atelier Interactive"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclus les 12 couleurs ci-haut mentionnées • 4 bouteilles de 59 ml (2 onces) de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gel humidifiant Atelier Interactive 250 ml (Unlocking formula) ▪ Médium fluidifiant 250 ml Atelier Interactive (Thick slow medium) ▪ Retardateur de séchage extra Atelier Interactive (Slow médium) ▪ Vaporisateur pulvérisateur Fine-brouillard (<i>Fine mist - water sprayer</i>) • CD-Rom Atelier Interactive (anglais) 	<p>4998</p> <p>60⁰⁰\$</p>	

* Prenez note que les prix peuvent changer sans pré-avis

LES MÉDIUMS ET AUTRES PRODUITS NÉCESSAIRES POUR LA PEINTURE ACRYLIQUE "ATELIER INTERACTIVE"






Atelier Interactive est une marque de l'entreprise Chroma, entreprise australienne fondée en 1965 par l'artiste et éducateur Jim Cobb. Cette société se consacre à la fabrication de peinture de haute qualité et mise sur le développement de nouveaux produits innovants.

C'est ainsi qu'en 2003 naît l'acrylique Atelier Interactive, la première acrylique de qualité artistes au monde qui ne forme pas de peau et ne sèche pas au bout de 10-15 mn. Elle vous laisse travailler à votre rythme. Quand la peinture devient collante et épaisse avant de sécher vous pouvez la réhydrater pour remplacer l'eau qui s'évapore à l'aide d'un vaporisateur.

La formule Atelier Interactive élargit tellement les limites des techniques acryliques en permettant de longues sessions de peinture et des mélanges irréalisables avec des acryliques traditionnelles.

Nous pouvons vous fournir toute la gamme Atelier Interactive proposée par l'entreprise Chroma. Vous n'avez qu'à mentionner le no dans la deuxième colonne. Les prix sont approximatifs à cause des frais de douanes et de transports *.

NOM DU PRODUIT, DESCRIPTION ET UTILISATION	Numéro et prix	Présentation du produit
<p>Gel humidifiant Atelier Interactive 250 ml - (<i>Unlocking formula</i>)</p> <p>Il permet d'humidifier une couche de peinture même si elle est sèche au toucher.</p> <p>Dès que la peinture est à nouveau fraîche, la nouvelle nuance peut être incorporée. Les contours existants peuvent être allégés ou des surfaces entières éliminées avec un chiffon. Il peut être aussi utilisé pour rallonger encore la durée d'humidité de l'acrylique.</p>	<p>4929</p> <p>Coût à vérifier</p>	
<p>Liant Atelier Interactive 250 ml - (<i>Binder médium</i>)</p> <p>Il peut être utilisé comme un médium quand il est nécessaire de renforcer la peinture pour des techniques acryliques conventionnelles comme le grattage.</p> <p>Ajouté à la peinture, il accélère le séchage et augmente la brillance.</p> <p>Autres usages :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme liant pour le collage ou la fabrication de vos propres couleurs. • Comme première couche pour préparer des surfaces poreuses soit avant l'utilisation d'un gesso ou comme préparation de fond un peu glissant 	<p>4800</p> <p>Coût à vérifier</p>	
<p>Médium fixateur CHROMA Atelier 250 ml - (<i>Fast medium fixer</i>)</p> <p>Le médium fixateur CHROMA Atelier est utilisé pour fixer rapidement les couches de peinture, spécialement lorsqu'on veut obtenir des couches multiples de glacis.</p> <p>Il est également pratique pour renforcer une couche en préparation de techniques de grattage. Avec ce médium, l'acrylique Atelier Interactive devient une acrylique plus classique.</p>	<p>4928</p> <p>Coût à vérifier</p>	

* Prenez note que les prix peuvent changer sans pré-avis

NOM DU PRODUIT, DESCRIPTION ET UTILISATION	Numéro et prix	Présentation du produit
<p>Médium fluidifiant 250 ml - (<i>Thick slow medium</i>)</p> <p>Pour rendre votre acrylique plus fluide mais pas trop fine ni liquide, lui conservant une consistance permettant encore de la travailler aisément.</p>	<p>4931</p> <p>Coût à vérifier</p>	
<p>Médium glacis Atelier Interactive 250 ml - (<i>Clair painting medium</i>)</p> <p>Viscosité moyenne, pour éviter les coulures de peintures diluées et appliquées verticalement sur un chevalet, pour diluer la viscosité de la peinture et mélanger les couleurs.</p> <p>Ce médium à forte teneur en eau permet à la peinture de bien s'étaler sur la surface pour obtenir des fondus aux couleurs nuancées et pour des techniques de glacis rapide.</p>	<p>4814</p> <p>Coût à vérifier</p>	
<p>Retardateur de séchage Atelier Interactive 250 ml (<i>Additive - Retarder</i>)</p> <p>Dilué à 10% dans votre vaporisateur, et dans un environnement parfaitement sec. Retarde le séchage de votre acrylique.</p>	<p>4807</p> <p>Coût à vérifier</p>	
<p>Retardateur de séchage extra Atelier Interactive 250 ml (<i>Slow médium</i>)</p> <p>C'est le médium le plus utile pour allonger considérablement le temps de séchage. Très pratique lorsqu'on peint de grands tableaux car il donne le temps à l'artiste de travailler sans que la peinture ne sèche trop vite.</p> <p>Il permet également d'appliquer la peinture en couche mince pour qu'elle reste maniable. Même si la peinture semble sèche au toucher, elle peut être réactivée avec de l'eau pour des techniques de fondus.</p> <p>Particulièrement recommandée pour les personnes ayant des difficultés à employer un vaporisateur d'eau.</p>	<p>4927</p> <p>Coût à vérifier</p>	
<p>Vaporisateur d'eau 250 ml (<i>Fine mist - water sprayer</i>)</p> <p>A appliquer finement sur l'acrylique Atelier Interactive pour qu'elle reste humide aussi longtemps que vous le désirez.</p> <p>Vaporisez à 30 cm du support, lorsque l'acrylique commence à sécher et que votre brosse accroche légèrement. Utilisez une petite quantité d'eau.</p> <p>Si la peinture sèche, ajoutez du gel humidifiant dans le vaporisateur.</p> <p>Idéal pour les techniques humides sur humide.</p>	<p>4920</p> <p>Coût à vérifier</p>	
<p>Ensemble Acrylique Atelier Interactive et 6 médiums</p> <p>Ensemble idéal pour s'initier aux médiums Atelier Interactive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 bouteilles de 59 ml (2 onces) de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gel humidifiant Atelier Interactive 250 ml (Unlocking formula) ▪ Liant Atelier Interactive 250 ml (Binder médium) ▪ Médium fluidifiant 250 ml Atelier Interactive (Thick slow medium) ▪ Médium glacis Atelier Interactive 250 ml (Clair painting medium) ▪ Vaporisateur pulvérisateur Fine-brouillard (<i>Fine mist - water sprayer</i>) 	<p>4994</p> <p>6\$^{ch}</p> <p>ou</p> <p>22,50\$</p> <p>l'ensemble</p>	

* Prenez note que les prix peuvent changer sans pré-avis

LES VERNIS ATELIER INTERACTIVE

Les **verniss** sont utilisés pour la protection finale des peintures et pour ajuster leur qualité de surface. Si votre peinture est trop brillante ou trop mate, vous pouvez en corriger l'éclat en sélectionnant le **verniss** approprié.

A base d'eau, non toxiques, ils peuvent être utilisés soit comme médium pour modifier les niveaux d'éclat des peintures acryliques ou comme vernis de finition pour peinture acrylique. Ils donnent une couche protectrice non collante.

De consistance crémeuse et de viscosité moyenne, les vernis Atelier sont réalisés à partir d'émulsion d'acrylique.

NOM DU PRODUIT, DESCRIPTION ET UTILISATION

Numéro
et prix

Présentation
du produit

Les médiums vernis

- Vernis médiums mat, (*Matte Medium & varnish*) 250 ml
- Vernis médiums satin (*Satin Medium & varnish*) 250 ml
- Vernis médiums brillant (*Gloss Medium & varnish*) 250 ml

4751

Coût à vérifier

4760

Coût à vérifier

4750

Coût à vérifier



Les vernis de finition

Il est important de protéger les peintures avec un vernis de finition. **Atelier Interactive** sèche sans aspect « plastique » avec un éclat très faible et cependant une haute intensité de la couleur.

Nous nous vous conseillons d'appliquer deux couches de médium fixateur pour sceller la surface de la peinture avant de vernir.

- Vernis mat, (*Matte varnish*) 250 ml
- Vernis satiné (*Satin varnish*) 250 ml
- Vernis brillant (*Gloss varnish*) 250 ml

4818

Coût à vérifier

4822

15,50 \$

4803

Coût à vérifier



* Prenez note que les prix peuvent changer sans pré-avis